

## **DEMONI D'AMORE NEGATO**

### **TAVOLA 8**

#### **1.**

Esterno: parco.

Alda e Desdy si alzano in piedi. Alda è piccola e fragile, turbata dal discorso. Oggi usa il bastone per camminare ed il braccio di Desdy.

**ALDA:** Vieni, Desdemona, ti faccio vedere da dove viene quello che hai letto stanotte.

**DESDY:** Sa che le telefonate sono andate avanti anche oltre la fine del mio programma? Ha proprio colpito i miei ascoltatori...

#### **2.**

Interno: corridoio (per tutto il resto della tavola).

Le due donne viste di quinta, in PP, camminano nel corridoio verso la camera di Alda. Ne vediamo la porta a metà corridoio. Da lì stanno uscendo (in FI) Luisa e Terzi, il direttore della Casa di Cura (che ha in mano il diario, ma si può non vedere ancora).

**ALDA:** Cosa ci fa il direttore in camera mia?

#### **3.**

Le due coppie (in PA) si incrociano e volano pesanti parole.

Terzi, muovendo il diario verso Alda.

Alda che rivuole il diario. Risulta un po' penosa.

**ALDA:** Dottor Terzi, mi ridia il diario. E' mio!!

**TERZI:** Sei libera di tenere un diario, Alda, ma non di attirare l'attenzione dei giornalisti. Datti una regolata se vuoi restare qui!

#### **4.**

Luisa afferra Alda, decisa, non violenta ma neppure gentile. Alda fa resistenza.

**LUISA:** Vieni con me, non è il caso di agitarsi. Ora ti metto a letto.

**ALDA:** No... il mio diario...

#### **5.**

Desdy si rivolge a Terzi, che la guarda con disprezzo.

**DESDY:** Dottor Terzi, le sembra il caso di sequestrare il diario? La signora doveva darlo a me.

**TERZI:** So chi è lei, signorina Metus. Le consiglio di andarsene. Ha già causato abbastanza guai con la sua trasmissione.

#### **6.**

(in FI) Il direttore fa per andarsene, ma Desdy lo rincorre.

**DESDY:** Di che diavolo sta parlando?